

**The Hungarian Touch
With Zoltán Kocsis**

A Film by János Darvas

Produced by Idéale Audience, Paris

Music Cue Sheet (International Version)

March 5, 2002

10:00:03 – 10:00:27

**György Kurtág: Preludium és Waltzer C-ben, from: Játékok / Plays and Games
for Piano / Spiele für Klavier
Zoltán Kocsis (2001)**

10:00:28 – 10:00:44

**Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37
Annie Fischer, piano – Antal Dorati, Hungarian State Orchestra (MTV 1964)**

10:00:45 – 10:00:50

**Franz Liszt: Erlikönig, S 588,4 after: Franz Schubert, D 328
Ágnes Kövecss (Masterclass 2001)**

10:00:50 – 10:00:54

**Franz Liszt: Grand Galop chromatique, S 219
György Cziffra (INA 1963)**

10:00:55 – 10:01:06

**Franz Liszt: Waldesrauschen, Konzertetűde Nr. 1, S 145
László Holics (Masterclass 2001)**

10:01:07 – 10:01:15

**Franz Liszt: Bagatelle sans tonalité, S 216a
Anna Falvai (Masterclass 2001)**

10:01:16 – 10:01:22

**Franz Liszt: Két csárdás / Two Csárdás, S 225, No. 1
Ernő Fehér (Masterclass 2001)**

10:01:22 – 10:01:42

**Franz Liszt: Waldesrauschen, Konzertetűde Nr. 1, S 145
Zoltán Kocsis, László Holics (Masterclass 2001)**

10:01:43 – 10:02:39

**Béla Bartók: Bot-tánc / Stabtanzen, from: Román népi táncok / Romanian Folkdances / Rumänische Volkstänze, Sz. 56, No. 1
Zoltán Kocsis (2001)**

10:02:41 – 10:03:30

**Franz Liszt: Ballade No. 2 in B minor, S 171
Zoltán Kocsis, Tihamér Hlavacsek (Masterclass 2001)**

10:03:42 – 10:04:24

**Béla Bartók: Két román tánc / Two Romanian Dances / Zwei rumänische Tänze, Op. 8a, Sz. 43, No. 1, Allegro vivace
Zoltán Kocsis, Ernő Fehér (Masterclass 2001)**

10:05:21 – 10:05:48

**Frédéric Chopin: Ballade No. 1 in G minor, Op. 23
Pál Kadosa, Zoltán Kocsis (Portrait Kadosa, MTV 1972)**

10:06:13 – 10:06:50, 10:07:12 – 10:07:34

**Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No. 31 in A flat major, Op. 110.
Pál Kadosa, Dezső Ránki (Portrait Kadosa, MTV 1972)**

10:08:28 – 10:08:41, 10:09:13 – 10:09:41

**W. A. Mozart: Concerto for three Pianos in F major, K 242
Zoltán Kocsis, Dezső Ránki, András Schiff (MTV 1972)**

10:10:26 – 10:12:26

**Franz Liszt: Piano Concerto No. 1 in E flat major, S 124
Zoltán Kocsis, piano – Iván Fischer, Budapest Festival Orchestra (WDR 1986/87)**

10:13:11 – 10:13:27

**Franz Liszt: La Campanella, from: 6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, S 141, No. 3
Zoltán Kocsis, László Holics (Masterclass 2001)**

10:13:33 – 10:19:47

Franz Liszt: Ave Maria (Die Glocken von Rom), S 182

Including:

10:16:05 – 10:16:09, 10:17:22 – 10:17:30

Frédéric Chopin: Etude in E major, Op. 25

Zoltán Kocsis (2001)

10:20:34 – 10:25:04

**Zoltán Kodály: Székely keserves / Transylvanian Lament / Székler Klage, from: Hét zongoradarab / Seven Pieces for Piano / Sieben Klavierstücke, Op.11, No. 2
Zoltán Kocsis, Tihamér Hlavacsek (Masterclass 2001)**

10:25:29 – 10:26:16, 10:27:14 – 10:27:46

**Johannes Brahms: Intermezzo in A minor, from: Sieben Fantasien,
Op. 116, No. 2**

Zoltán Kocsis (2001)

10:29:01 – 10:29:04, 10:29:18 – 10:29:43

**Ernő (Ernst von) Dohnányi: Változatok egy gyerekdalra / Variations on a
Nursery Theme / Variationen über ein Kinderlied, Op. 25**

**Ernő (Ernst von) Dohnányi (Magyar Nemzeti Filmarchivum 1940, Archive No.
MUV 23)**

10:29:43 – 10:32:20

**Béla Bartók: Két román tánc / Two Romanian Dances / Zwei rumänische Tänze,
Op. 8a, Sz. 43, No. 1, Allegro vivace**

Zoltán Kocsis, Ernő Fehér (Masterclass 2001)

10:32:37 – 10:33:20

**Béla Bartók: Gyermekeknek / For Children / Für Kinder, Sz. 42, Book 1, No. 21,
Allegro robusto**

Zoltán Kocsis (2001)

10:34:10 – 10:34:19

**Franz Liszt: La Campanella, from: 6 Etudes d'exécution transcendante d'après
Paganini, S 141, No. 3**

Zoltán Kocsis, László Holics (Masterclass 2001)

10:35:33 – 10:36:36

Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37

Annie Fischer, piano – Antal Dorati, Hungarian State Orchestra (MTV 1964)

10:37:24 – 10:38:03

Robert Schumann: Piano Concerto in A minor, Op. 54

**Annie Fischer, piano – Paul Klecki, Budapest Philharmonic Society Orchestra
(MTV 1964)**

10:38:30 – 10:39:07

Franz Liszt: Valse impromptu in A flat major, S 213

György Cziffra (INA 1963)

10:39:14 – 10:39:55

Franz Liszt: Gnomensreigen (Ronde des lutins), Konzertetüde Nr. 2, S 145

György Cziffra (INA 1963)

10:41:21 – 10:42:48

Franz Liszt: Piano Concerto No. 1 in E flat major, S 124

**Zoltán Kocsis, piano – Iván Fischer, Budapest Festival Orchestra (WDR
1986/87)**

10:43:32 – 10:44:57, 10:45:32 – 10:46:48

**Franz Liszt: Erlkönig, S 588,4 after: Franz Schubert, D 328
Zoltán Kocsis, Ágnes Kövecs (Masterclass 2001)**

10:47:26 – 10:48:47

**Franz Liszt: Ballade No. 2 in B minor, S 171
Zoltán Kocsis, Tihamér Hlavacsek (Masterclass 2001)**

10:50:00 – 10:51:24

**Franz Liszt: Ave Maria (Die Glocken von Rom), S 182
Zoltán Kocsis (2001)**